

AUTHOR INDEX  
Volume XLV (1999<sup>1</sup>)

BAAK, JOOST VAN	
Мир по Кржижановскому	361
BASKER, MICHAEL	
"Fear and the Muse": An Analysis and Contextual Interpretation of Anna Achmatova's 'Voronež'	245
BURINI, SILVIA	
Trompe-l'oeil-обманка: иллюзия или мистификация?	1
CIV'JAN, T. V.	
Режимная улица святого Николая (Арбат у Б. Зайцева и Б. Ямпольского)	373
DEOTTO, PATRIZIA	
Берберова и биография Чайковского: проблема жанра	391
DEOTTO, PATRIZIA	
Итальянский пейзаж у П. Муратова: визуализация мысли	15
ESAULOV, IVAN	
Иллюзионизм и иконичность (к проблеме флуктуации "визуальной доми- нанты" национальной культуры в русской словесности XX века)	23
FLAKER, ALEKSANDAR	
Вывески в литературе	35

GIULIANI, RITA	
"Рак" в русской литературе первой трети XX века	47
GOLDBERG, STUART	
The Poetics of Return in Osip Mandel'stam's 'Solominka'	131
HETÉNYI, ZSUZSA	
Идея в образах, абстрактное в визуальном. Фигуры-образы Исаака Бабеля	75
IVANOV, VJAČESLAV VS.	
Соотношение исторической прозы и докумен- тального романа с ключом: <i>Сумасшедший корабль</i> Ольги Форш и ее <i>Современники</i>	401
LIVAK, LEONID	
The Making of a Symbolist Metaphor: Valerij Brjusov's Poem 'V Damask', The Holy Bible and <i>The Book of the Thousand Nights and a Night</i>	149
LOŠČILOV, IGOR'	
Об одном юмористическом стихотворении Хлебникова	167
MAGAROTTO, LUIGI	
Проза Бориса Поплавского между дневником и романом	415
MICHAJLOVA, M. V.	
В. Я. Брюсов и Г. И. Чулков	181
NIKOLAEVA, T. M.	
'Отречение' Юрия Слезкина и русская интеллигенция на переломе	427
NIKOL'SKAJA, T.	
'Аквариум' Леонида Борисова	449
OVUCHOVA, OL'GA	
"Только читать и этому не верить". Виктор Мозалевский и его проза	457

ORAIĆ-TOLIĆ, DUBRAVKA	
Сверхчеловек и подчеловек	87
POMERANCEV, IL'JA	
'Детство Люверс': повесть о взрослении	197
RIZZI, DANIELA	
К интерпретации романа Сергея Боброва	
<i>Восстание мизантропов</i>	469
RUSAKOV, L.D.	
Визуальность художественных образов у	
Б. Л. Пастернака ('Рождественская звезда'.	
Стихотворения Юрия Живаго)	93
ŠERŠER, S.	
Поэтика отчаяния	483
SILANT'EVA, V., KONOPEL'KO, O.	
Маска в литературе и живописи начала XX века	
(А. Ахматова, К. Сомов)	107
SMITH, ALEXANDRA	
Surpassing Acmeism? – The Lost Key to	
Cvetaeva's 'Poem of the Air'	209
THOMSON, R.D.B.	
Extra-Stanzaic Elements in the Lyric Poetry of	
Marina Cvetaeva	223
UŽAREVIĆ, J.	
Обратная перспектива	115
VIŠNEVECKIJ, I. G.	
Поэтика многоязычия в дружеской переписке	
С. С. Прокофьева и В. А. Дукельского	501